



# RECS

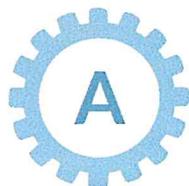
Red Española de Ciudades Saludables

## PROYECTO: INICIATIVAS QUE CONTRIBUYAN AL BIENESTAR EMOCIONAL

AYUNTAMIENTO A VEIGA  
OURENSE



# CON FINANCIACIÓN EN EL MARCO DEL CONVENIO MSND-FEMP



ENTIDADES LOCALES ADHERIDAS A LA  
RED ESPAÑOLA DE CIUDADES SALUDABLES

## DATOS DE LA JUSTIFICACION

**Nombre del proyecto:** Iniciativas que contribuyan al Bienestar Emocional

**Adecuación de prioridades de la convocatoria:** Iniciativas que contribuyan al bienestar emocional

**Población diana y cobertura:** Población perteneciente al término municipal A Veiga.

**Número de personas beneficiarias directas:** El número de personas que han sido beneficiarias de de este programa en cada una de sus vertientes fue un total de 67 personas.

**Descripción de la actuación realizada:** Dentro del proyecto de iniciativas que contribuyan al bienestar emocional se realizaron dos acciones diferenciadas pero complementarias entre si, con el objetivo de favorecer el bienestar emocional de los participantes en el mismo.

Por ello, la participación activa del grupo favoreció la creatividad y la expresión emocional positiva. Las actuaciones descritas dentro de esta línea de intervención fueron:

- Clases de música: coro y saxofón. En este apartado, se realizaron clases semanales de coro (donde se aprendía el lenguaje musical, entonación y/o afinación ) y clases semanales de saxofón (donde los participantes aprendieron a usar ese instrumento musical, y aprendieron la lectura de partituras entre otras).

### Matriz de planificación:

**Objetivo general:** Promover iniciativas que contribuyan al bienestar emocional de la población

**Objetivo específico:** - Favorecer la expresión emocional positiva a través del arte.

- Favorecer la creatividad a través del arte musical.
- Ofrecer espacios de socialización en zonas con un alto índice de aislamiento.
- Adquirir conocimientos teóricos musicales y ponerlos en práctica.

**Actividad:** Clases de música y arte que engloba:

1. coro musical
2. aprendizaje del instrumento de viento: saxofón.

**Descripción del IOV:** Se realizaron aulas semanales vinculadas a cada actividad.

Las aulas de saxofón eran los miércoles de 19:00 a 20:00h

Las aulas de coro se realizaban los viernes de 20:00 21:00h

En la hora de duración de cada actividad se desarrollaba de la siguiente manera:

0.40 minutos de conocimiento y ejecución de la actividad

0.20 minutos de improvisación y desinhibición.

**Resultado previsto:** Con la ejecución de este programa se esperaba fomentar en la población el interés por la música como medio para canalizar, gestionar y expresar emociones al tiempo que la actividad sirve como punto de encuentro entre la vecindad.

**Resultado alcanzado:** El resultado alcanzado ha sido mucho más positivo que el esperado. Esto es así ya que se apuntaron muchos vecinos a la actividad, muchos incluso sin ninguna formación previa. Todos los participantes han acabado la actividad con formación que anteriormente no tenían, y con un interés por la música y los instrumentos que trasciende a los objetivos iniciales.

**Fuentes de verificación:** - Alta participación.

- Ningún abandono de los participantes.
- Solicitud de los participantes de continuar en las formaciones.
- Encuesta de satisfacción.

**Grado de consecución:** 100%. Tanto es así, que el Ayuntamiento buscará financiación para continuar con estas actividades durante el año próximo.

**Objetivo general:** Promover iniciativas que contribuyan al bienestar emocional de la población.

**Objetivo específico:** - Favorecer la expresión emocional positiva a través del arte.

- Favorecer la creatividad a través del arte.
- Ofrecer espacios de socialización en zonas con un alto índice de aislamiento.
- Aprender diferentes formas de crochet y diferentes tejidos.

**Actividad:** Realización de sesiones semanales de dos horas de duración en las que se elaborarán diferentes elementos usando diferentes técnicas de croquet con diferentes tejidos. Cada semana, las sesiones se realizaron en un núcleo de población diferente para mejorar la participación de las mujeres que no podían trasladarse a la capitalidad de municipio. A mayores, la persona responsable del programa, hacía el transporte de unos núcleos a otros para juntar el mayor número de personas en cada sesión. Posteriormente, durante el mes de septiembre, las piezas elaboradas se exponían al público para deleite de todos los visitantes.

**Descripción del IOV:** - Sesiones semanales en los distintos núcleos de población, de una duración de dos horas cada una.

- Productos finales obtenidos tras las sesiones de croquet y que se expusieron a todos los públicos en el mes de septiembre en la capitalidad del municipio.

**Resultado previsto:** con esta actividad, se esperaba fomentar el interés por esta técnica como medio de canalizar, gestionar y expresar emociones e inquietudes, al tiempo de fomentar la socialización de un grupo oprimido que son las mujeres.

**Resultado alcanzado:** Alta participación del colectivo de referencia. El resultado ha sido muy positivo ya que se unieron mujeres de los diferentes núcleos de población en edades muy avanzadas, siendo este el colectivo más reacio a participar en las actividades municipales por su cultura arraigada de sometimiento.

**Fuentes de verificación:** - Alta participación.

- Ningún abandono de los participantes.
- Solicitud de los participantes de continuar en las formaciones.
- Encuesta de satisfacción.

**Grado de consecución:** El número de personas que participaron en esta actividad es de 45. Lo que supone un resultado tan positivo que se continuará con dicha actividad año tras año.

### Recursos humanos, infraestructuras y materiales necesarios para el desarrollo de la actuación:

Para la ejecución de este programa fueron necesarios los siguientes recursos humanos:

- Responsable político.
- Concejalía de igualdad.
- Personal coordinador/dinamizador del Ayuntamiento.
- Personal profesional de impartición de aulas.
- Personal voluntario.

Para la ejecución de este programa, fueron necesarios los siguientes materiales:



- Fungible: Fotocopias, diferentes tipos de lanas, ganchillos de varios grosores, material base para la elaboración final, carpetas con pentagramas...
- Inventariable: mesas, sillas, encerados, atriles, altavoces, instrumentos musicales, metrónomo., vehículo de servicios sociales para trasladar a las participantes de unos lugares a otros...

Para la ejecución de este programa, fueron necesarias las siguientes infraestructuras:

- Locales sociales (de titularidad municipal) de los diferentes núcleos de población en los que se realizaron las sesiones de croquet.
- Local de ensayo ( de titularidad municipal) para las actividades musicales. En concreto, este local de ensayo fue la Sala de Conferencias "O Toural", que por su amplitud, era idóneo.

#### **Población:**

- Mayores
- Mujeres
- Otros
- Personas con aislamiento geográfico o urbanístico
- Personas con bajos ingresos
- Personas con diversidad funcional/discapacidad

**Otros grupos de población:** Juventud

**Acciones realizadas:** Estas actividades fueron pensadas para mejorar la participación de un porcentaje de la población muy reacia, en concreto, las mujeres de edades más avanzadas. Haber conseguido este objetivo fue gracias a acercar las actividades a los diferentes núcleos, evitando así la no participación por razón de transporte o aislamiento. Además de acercar las actividades a los pueblos, el personal coordinador, también tenía a su disposición un vehículo para transportar a la gente de unos puntos de encuentro a otros, potenciando aún más la equidad de toda la vecindad.

**Intersectorialidad:** El sector del gobierno local que ha liderado la actuación es la concejalía de igualdad en coordinación con la concejalía de Servicios Sociales

#### **Agentes de intersectorialidad:**

**Actor implicado:** Concejalía de Igualdad

**Sector:** Público

**Prevista:** Sí

**Actor implicado:** Concejalía de Servicios Sociales

**Sector:** público

**Prevista:** Sí

**Actor implicado:** Coordinación actividades

**Sector:** Público

**Prevista:** Sí

**Actor implicado:** Docente de coro y de saxofón

**Sector:** Público

**Prevista:** Sí

**Actor implicado:** Representante político

**Sector:** Público



Prevista: Sí

**Dificultades y oportunidades:** Dificultades: alta dispersión geográfica, núcleos de población muy aislados unos de otros y población envejecida.

Oportunidades: Buena calidad de vida de los habitantes en su conjunto, aptitud positiva de los responsables políticos de cambiar la inercia de despoblación, y generalmente, alta participación de los vecinos en las actividades propuestas por la entidad.

**Participación social:** Sí

**Participación social explicación:** La corporación municipal, ha recibido las demandas sociales de los diferentes grupos de interés de la población que estudia y valora la viabilidad de las mismas para poder ejecutarlas. A mayores, también se realizan reuniones para decidir de forma participativa las actividades y los horarios que mejor convengan al grupo interesado.

**Conclusiones:** La ejecución de este programa ha tenido una gran repercusión. Hemos superado los objetivos propuestos y ha tenido una gran aceptación en la población. Tal es así, que el municipio continuará con las mismas actividades fuera de la ejecución de esta ayuda.

**Transferibilidad:** Estas actividades pueden tener una réplica fehaciente en muchos de los municipios con unas particularidades similares:

- Población envejecida.
- Municipio con aislamiento geográfico.

