



## MEMORIA FINAL DEL PROYECTO FINANCIADO

**ARTE Y SALUD, 2025**

**“Expresión artística para el cuidado y la promoción de la salud comunitaria”**

**NOMBRE DEL PROYECTO: “ARTE Y SALUD: Expresión artística para el cuidado y la promoción de la salud comunitaria”**

**ENTIDAD LOCAL SOLICITANTE: Ayuntamiento de Navia**

**CONCEJALÍA/ÓRGANO RESPONSABLE: Concejalía de Salud**

**COSTE TOTAL DEL PROYECTO: 3000.00 EUROS**

### **OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO**

**Abordar temas relacionados con la salud a través de un modelo de desarrollo personal y colectivo saludable y mediante herramientas artísticas que generen procesos de participación activa en dicho modelo.**

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- 1. Abordar de manera atractiva y motivante con los/las adolescentes temas relacionados con la salud.**
- 2. Impulsar el análisis y conocimiento de la realidad en el ámbito de la prevención del consumo de drogas por parte de los propios adolescentes.**
- 3. Diseñar pequeñas campañas de sensibilización entre iguales.**
- 4. Identificar recursos, proyectos y programas relacionados con la salud en nuestro municipio y en nuestro entorno cercano.**
- 5. Diseño de materiales que recojan recursos e intereses locales de niños, niñas, adolescentes y jóvenes del concejo.**

6. **Diseño de experiencias en relación a la salud comunitaria que favorezcan el desarrollo personal y colectivo de las niñas, niños y adolescentes de nuestra localidad.**
7. **Comunicar a la población más cercana y a los participantes en el proyecto (profesorado, otros adolescentes...) las inquietudes, necesidades y propuestas de los/as chicos/as en relación a distintos aspectos de la salud que les preocupan o les interesan.**
8. **Entrenar habilidades sociales y comunicativas a través de las artes.**
9. **Favorecer el desarrollo de pequeñas acciones que contribuyan al bienestar comunitario.**

#### **POBLACIÓN DIANA Y COBERTURA:**

**El proyecto va dirigido a niños, niñas, adolescentes y jóvenes de entre 10 y 14 años principalmente y preferentemente chicos y chicas en riesgo de inicio al consumo de drogas.**

**Alumnado de quinto y sexto de primaria y primero y segundo de la E.S.O de los Centros de Educación Primaria y Secundaria del Concejo de Navia (CP Ramón de Campoamor, CP Pedro Penzol, IES Galileo Galilei y Colegio Santo Domingo de Navia)**

**En este caso, los talleres no se realizaron en primero de la E.S.O del IES Galileo Galilei por motivos organizativos del Centro Educativo y en su lugar se decide generar un material de identificación de recursos dirigido a toda la población diana.**

#### **NÚMERO DE PERSONAS BENEFICIARIAS DIRECTAS:**

**Un aula de primero de la ESO, cinco aulas de segundo de la ESO con un total de alumnado: 150 adolescentes**

**Seis aulas de quinto y sexto de primaria con un total de alumnado: 120 niños y niñas**

**Total: 270 niños, niñas y adolescentes beneficiarias directas**

## ÁMBITO TERRITORIAL:

Las actuaciones se desarrollan en la capital del concejo, Navia, al encontrarse tres de los cuatro Centros Escolares de Educación Primaria y Secundaria Obligatoria en la villa naviega. También en Puerto de Vega al encontrarse allí el Colegio de Educación Primaria Pedro Penzol. Se desarrolla en horario escolar en los centros educativos y para la jornada de encuentro se hace uso de instalaciones municipales.

El material se reparte en los Centros Educativos e instalaciones municipales pertinentes (oficinas de turismo, bibliotecas públicas, centros culturales municipales, etc.)

## ACTIVIDADES:

- Reuniones con el Departamento de Orientación para decidir y concretar las fechas de realización de las sesiones en las tutorías de los cursos propuestos.
- Sesiones de trabajo en los Centros Educativos (desarrollo de dinámicas en torno a los temas relacionados aplicando una metodología activa y participativa que nos permite recoger sus aportaciones)
- Coordinación y seguimiento del proyecto tanto por parte de los responsables municipales como con otros Servicios a los que el recurso pueda ser útil, así como con los centros educativos
- Diseño de materiales de sensibilización
- Jornada de encuentro, presentación y difusión de materiales
- Exposición de materiales artísticos en espacio municipal

## RECURSOS HUMANOS E INFRAESTRUCTURAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

- Coordinadora del proyecto
- Dinamizadores para los talleres en paralelo (4) y la jornada-encuentro
- Instalaciones educativas (aula)
- Instalaciones municipales (Centro Cultural Liceo de Navia)
- Material de papelería (pinturas, papel, material de juego, material de reciclaje)

- Soporte técnico (móviles o cámaras de foto/vídeo, ordenadores, tablets, impresoras, aplicaciones informáticas para la edición de materiales)
- Diseñador gráfico para la elaboración de materiales propuestos

#### ACCIONES REALIZADAS:

- Sesiones de trabajo informativo en colaboración con los servicios municipales
- Sesiones de trabajo creativo para elaborar propuestas de diseño artístico
- Sesiones de debate y reflexión grupal
- Exposición de materiales artísticos en espacios educativos y municipales

#### EVALUACIÓN

**Objetivo Específico número 1:** Abordar de manera atractiva y motivante con los/las adolescentes temas relacionados con la salud.

**Indicadores:**

Número de sesiones de los talleres de Arte y Salud llevados a cabo: 30 sesiones

Número de participantes total: 270 niños, niñas y adolescentes

Grado de satisfacción de los/las participantes con el proyecto: Alto

**Objetivo número 2:** Impulsar el análisis y conocimiento de la realidad en el ámbito de la prevención del consumo de sustancias tóxicas por parte de los propios adolescentes.

**Indicadores:**

Número de trabajos de análisis de realidad sobre salud y sobre prevención que los chicos y chicas realizan durante el transcurso del proyecto: 15

**Objetivo número 3:** Generar pequeñas campañas de sensibilización a través de las artes.

**Indicadores:**

Número de micro-campañas de sensibilización llevadas a cabo a través de las artes (exposiciones, presentaciones artísticas acompañadas): 7

**Número de trabajos expuestos o presentados al público: 15**

**Valoración de los trabajos por parte del público: -**

**Objetivo número 4. Acercar a la población local las inquietudes, necesidades y propuestas de los/las adolescentes en relación a distintos aspectos de la salud que les preocupan o les interesan.**

**Indicadores:**

**Número de trabajos expuestos o presentados al público: 15**

**Grado de satisfacción de los jóvenes artistas con el trabajo realizado y con la acogida por parte del público: Alto**

**Objetivo número 5. Entrenar habilidades sociales y comunicativas a través de las artes.**

**Indicadores:**

**Grado de satisfacción de los y las adolescentes en relación al proceso: Alto**

**CONCLUSIONES:**

**El concejo de Navia pretende, a través de este proyecto, generar una cultura de la salud a través de la reflexión y el diálogo con niños, niñas, adolescentes y jóvenes, protagonistas de las acciones que favorecen y promocionan una cultura de la salud comunitaria.**

**Hacer partícipes a los y las jóvenes del diseño de campañas de sensibilización a través de las artes (plásticas, literarias, teatrales o cualquier otro formato artístico) genera una repercusión positiva entre los propios jóvenes y un efecto contagio entre su entorno más cercano: familias, profesorado,... De esta forma, los mensajes creados por los chicos y chicas durante los talleres son fruto de un proceso de reflexión nutrido por muchas y muy diversas miradas y sirven de trampolín para generar otras poderosas reflexiones que nos ayuden a transformar la realidad.**

**De esta forma, el trabajo genera una red invisible, una estructura para el cuidado mutuo que responda a la idea de un futuro lleno de esperanza (lema escogido por la OMS este año 2025)**

Así, trabajamos sobre diversos temas: la salud mental, el cuidado del medio ambiente, la importancia de la pedagogía del cuidado y los buenos tratos, la violencia... y construimos mensajes que repercutan en el mantenimiento de una buena salud.

Trabajar desde propuestas metodológicas activas y artísticas favorece la implicación de los chicos y chicas y nos permite incidir en temas que sean de su verdadero interés y que están estrechamente relacionados con los objetivos de este proyecto.